

DOSSIER DE PRESSE

LES LARMES DE SARAJEVO. DÉSILLUSIONS D'UN CASQUE BLEU

Témoignage

Le 29 février 1996, le siège de Sarajevo, un calvaire interminable de près de quatre années, est finalement levé. Un événement gravé dans les mémoires collectives comme une cicatrice béante sur l'histoire de l'Europe moderne. À travers les yeux de Lucien, un antihéros désabusé, ce récit autobiographique se dessine comme une mosaïque de désespoir. La ville elle-même devient un personnage, Sarajevo, belle et dévastée, résiliente et brisée à la fois.

À travers ce récit, l'auteur rend un vibrant hommage à ses 222 camarades casques bleus tombés en ex-Yougoslavie, dont 88 Français, mais apporte aussi une critique acerbe de l'inaction et de l'indifférence du monde face à tant de souffrance. L'humanité est mise à nu, dans toute sa splendeur et sa misère, laissant le lecteur avec un sentiment de malaise, une réflexion sur la fragilité de la paix et la brutalité de l'existence.

Ce livre n'est pas simplement un récit de guerre ; c'est un cri de désespoir, une analyse mordante des mécanismes humains face à l'indicible. Il s'adresse aux professionnels de la paix, aux militaires, aux humanitaires et à tous ceux qui cherchent à comprendre les véritables enjeux de ces conflits modernes.



PATRICK RAVILY

Auteur résidant à CABOURG (Calvados)

Patrick Ravily a mené une carrière distinguée dans la gendarmerie nationale. Du 8 octobre 1993 au 8 avril 1994, il sert comme policier militaire international à Sarajevo, sous l'égide de la Force de Protection des Nations Unies. Cette mission, durant la guerre en Bosnie, marque un tournant important dans sa carrière. Son engagement et son dévouement exemplaires à Sarajevo laissent une empreinte durable qu'il a voulu raconter.

EXTRAIT

Lucien débarqua de l'avion militaire, englouti par un océan de béton décrépit et de câbles électriques enchevêtrés. L'air était lourd de fumée et de souffrance, imprégné du parfum métallique de la peur. Un mur, marqué de l'inscription macabre et cynique « Welcome to Sarajevo », se dressait devant lui comme une sinistre invitation à un ballet de carnage. Des cris déchirants se mêlaient aux sifflements sinistres des balles fusant dans l'air. Les tirs crépitaient comme un feu d'artifice funèbre, éclairant sporadiquement les visages hagards des civils, marqués par la résignation ou la panique. Certains erraient comme des spectres, traînant derrière eux des lambeaux de leur vie brisée, tandis que d'autres cherchaient frénétiquement un refuge qui n'existait plus. Les bâtiments délabrés se

dressaient comme des tombes éventrées, témoins muets de la folie meurtrière qui avait englouti cette ville autrefois vivante. Lucien sentait le poids du désespoir s'abattre sur ses épaules, une atmosphère oppressante qui semblait pénétrer chaque pierre, chaque rue, chaque âme brisée. C'était comme si le temps s'était figé dans un cauchemar sans fin, où la mort dansait avec insouciance parmi les ruines fumantes. Et au milieu de ce chaos, il se tenait, tel un étranger parmi les décombres, confronté à l'indicible horreur de la guerre.

Lucien fut accueilli par son adjoint, le lieutenant ukrainien Muharovsky, une silhouette spartiate démentie par un regard plein de malice et une voix râpeuse, une expression imbibée d'une aura insondable des gens qui ont vu trop de guerres.

QUATRIEME DE COUVERTURE

Plongez dans le cœur noir de l'Europe déchirée avec *Les larmes de Sarajevo : Désillusions d'un casque bleu*, un témoignage brutal et sans concession. À travers les yeux d'un officier désabusé, ce récit s'impose comme une autopsie implacable de la guerre, un miroir tendu à l'humanité où chaque reflet est une blessure béante.

Dans un style incisif et poignant, l'auteur nous emmène loin des récits héroïques traditionnels pour dévoiler l'indicible réalité des missions de maintien de la paix. Ici, la guerre n'a ni héros ni gagnants, seulement des âmes perdues errant dans les ruines d'une civilisation en miettes.

Un ouvrage indispensable pour quiconque veut s'affronter à la dure vérité de notre époque.

LIBRAIRIES

(Remise libraire)

Commande ferme : Dilicom

Commande en dépôt : Vérone Éditions

HACHETTE LIVRE DISTRIBUTION

Tel. : 01 30 66 24 40

Fax : 01 39 26 47 02